



## **CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE DEL DANZATORE CONTEMPORANEO 2019**

L'azione silenziosa è un corso della durata di 10 mesi promosso dalla compagnia DEOS - Danse Ensemble Opera Studio, diretto dal coreografo Giovanni Di Cicco, che ha per finalità l'avvicinamento dei partecipanti al mondo del lavoro.

DEOS propone una formazione annuale con 6 giorni di studio a cadenza mensile per 6 mesi e 4 mesi intensivi con lezioni giornaliere, 6 ore al giorno per 6 giorni a settimana. La durata totale del percorso formativo è di 700 ore.

### **Periodo di svolgimento**

Marzo - dicembre 2019

### **Il percorso prevede lo studio di materie quali**

Tecnica contemporanea  
Arti marziali  
Improvvisazione - Composizione  
Lavoro a terra - Contact  
Storia e teoria della danza  
Tecnica classica per contemporanei  
Acrobatica  
Ritmo - Uso della voce  
Repertorio compagnia DEOS  
Danza e tecnologia

I docenti: Giovanni Di Cicco (Danza contemporanea - Arti marziali - Composizione); Francesca Zaccaria (Danza contemporanea - Arti marziali); Melissa Cosseta e Luca Alberti (lavoro a terra-Contact); Tobia Rossetti (Teoriche dello spettacolo); Filippo Bandiera e Emanuela Bonora (Tecnica classica per contemporanei); Davide Ferrari e Riccardo Maffiotti (Ritmo e voce); Antonio Camurri (Danza e Tecnologia).



# L'AZIONE SILENZIOSA

Verranno inoltre proposte 5 Masterclass con insegnanti internazionali a completamento del percorso formativo:

- **Michal Mualem** - improvvisazione/repertorio
- **Daniela Bendini** - danza contemporanea; vice director presso Gärtnerplatztheater - Monaco di Baviera, Germania
- **Hubert Thomas** -arti marziali/Kinomichi; Presidente della KIIA - Kinomichi International Instructors Association; Hanshi. instructor disciple of Noro Masamichi Sensei. 8th dan DNBK\* Shihan Aikido. 7th dan Kinomichi UFA, Francia
- **Carlo Locatelli** - danza contemporanea/anatomia funzionale; Centro nazionale della danza di Pantin - Parigi, Francia
- **Jean Laurent Sasportes** contemporaneo/repertorio; Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Germania

## Lavoro autoriale

Gli allievi potranno affrontare un proprio lavoro di ricerca, a partire dalla riflessione fisica su di un tema che la direzione artistica selezionerà e proporrà loro. A cadenza mensile i danzatori avranno l'opportunità di esibirsi in pubblico per una condivisione del lavoro svolto.

## Al termine del corso di perfezionamento

Almeno il 20% dei partecipanti sarà impegnato in una produzione della compagnia DEOS.

È previsto un esame finale a cui avranno accesso solo i corsisti che avranno preso parte all'80% del totale delle ore del corso.

## Requisiti richiesti

Il corso è rivolto a danzatori tra i 18 e i 30 in possesso di matricola EX-ENPALS.



## **Selezione**

Per iscriversi all'audizione è necessario inviare all'indirizzo mail [azionésilenziosa@dansensembledeos.com](mailto:azionésilenziosa@dansensembledeos.com) il seguente materiale:

- Curriculum Vitae (max. 1000 battute) e due fotografie (mezzo busto e figura intera in movimento);
- Una lettera di motivazione (max 2000 caratteri);
- Link a video di improvvisazione o solo del candidato;
- Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti e firmata.

### **Date Audizioni**

#### **15 Gennaio**

candidatura entro il 8 gennaio

#### **21 Gennaio**

candidatura entro il 14 gennaio

#### **12 Febbraio**

candidatura entro il 5 febbraio

#### **19 Febbraio**

candidatura entro 11 febbraio

Ai partecipanti selezionati verranno comunicati via mail il luogo e l'ora dell'audizione.

**DEOS - danse ensemble opera studio**  
**Direzione Artistica Giovanni Di Cicco**  
[www.dansensembledeos.com](http://www.dansensembledeos.com)  
[info@dansensembledeos.com](mailto:info@dansensembledeos.com)